

Preste oídos el humano

J. B. CABRERA

IRA D. SANKEY

1. Pres - te o - í - dos el hu - ma - no a la voz del  
 2. Ven - gan cuan - tos se a - con - go - jan por lo - grar con  
 3. Ven - gan to - dos los que su - fran, los que sien - tan  
 4. ¿Por qué en rum - bo siem - pre in - cier - to vues - tra vi - da

Sal - va - dor, re - go - cí - je - se el que sien - te el pe -  
 qué vi - vir, y a su a - fán tan só - lo rin - den ser - vi -  
 ham - bre y sed, los que dé - bi - les se en - cuen - tren, de es - te  
 re - co - rreís? A Je - sús ve - nid, mor - ta - les, que muy

ca - do a - bru - ma - dor. Ya re - sue - na el e - van - ge - lio  
 dum - bre has - ta el mo - rir. Hay ves - ti - do más pre - cio - so,  
 mun - do a la mer - ced. En Je - sús hay pron - to au - xi - lio,  
 cer - ca le te - néis. El es vi - da en cie - lo y tie - rra,

de la tie - rra en la an - cha faz y de gra - cia o -  
 blan - co, pu - ro y e - ter - nal; es Je - sús quien  
 hay har - tu - ra y bien - es - tar; hay sa - lud y  
 y el ex - ce - so de su a - mor os me - jo - ra